



SEIT  1851

FEURICH

Tradition & Innovation

Mod. 133 - Concert



feurich.com



Technische Daten

- Eingebaute LED Beleuchtung über dem Notenpult, serienmäßige Tastenklappenbremse, schwarze Echtholztasten
- Große, hochwertige Resonanzbodenfläche integriert in ein präzise verleimtes Rastensystem: **voller Bass eines Salonflügels und lang anhaltender Diskant**
- Duplexskala, sowie Hammerkopffilz von der Wurzefilzfabrik aus Deutschland (AA Qualität) und rostfreier „Paulello“ Saitendraht: **obertonreicher Klang von brilliant-hell bis melodisch-warm**
- Klimafester, schichtverleimter Stimmstock in Kombination mit einer CNC-bearbeiteten Gussplatte: **ausgezeichnete Stimmhaltung** + CNC gefräste Silie-Agraffen im Bass und optimierte Materialien je Frequenzbereich: **perfekte Saitenschwingungen**
- Einzigartiges Spielwerkdesign, exakt berechnet, Tastengewichtung wie beim Flügel, exzellente FEURICH-gelbe Spezialfilze aus England, Klaviatur und Mechanik aus österreichischem Vollholz: **perfekter Anschlag auch im Pianissimo + schnelle Repetition**
- Formschöne Pedale: **besonders geräusch- und wartungsarm**
- Zuverlässiges und leicht zu handhabendes Moderatorsystem: **zum leisen Üben in den Abendstunden** + Silenceroption

Großartiges Konzertinstrument auch für den kleinsten Platz.

SEIT



1851

FEURICH

Tradition & Innovation



Mod. 115 - Premiere



Mod. 122 - Universal



Mod. 125 - Design



Mod. 162 - Dynamic I



Mod. 179 - Dynamic II



Mod. 218 - Concert I



Silencer für alle Modelle



Pédale Harmonique für alle Flügelmodelle



Pedalverlängerungen

FEURICH begeistert mit seinen Instrumenten Menschen weltweit seit über 160 Jahren. Wir verbinden traditionellen Instrumentenbau mit Innovationen und hochmoderner Klavierproduktion.

Besuchen Sie uns auf **feurich.com**



Klavierlampen